



《默劇演員訓練班》(初班)

課程限收不多於 12 人，小班教學，以確保課堂質素，額滿即止。



課程簡介：

本港的默劇發展已有二十多年歷史，它是一種介乎於戲劇與舞蹈之間的表演媒體，其具備戲劇的故事性，也有如舞蹈般身體美態的特色，再加上豐富的想像空間，一直令觀眾如癡如醉。在歐美國家，中小學的戲劇課程裡，默劇是必然的環節，可見其重要性。默劇的點技巧是每個人與生俱來的模仿及想像能力，生活上每個細節都是默劇表演的元素，人人皆可成為默劇大師。

本課程以循序漸進方式令學員掌握基本默劇技巧，用日常生活中的細節為骨幹，引導學員更容易發揮想像能力，並透過劇場遊戲、身心釋放舒緩法、身體律動、即興練習等，讓學員能輕鬆地學懂如何用身體說故事、加強身體的表達能力、發掘更多身體的可能性、提昇想像力。輔以基礎默劇幻象技巧，引證默劇的模仿概念，增強學員的表演能力。

Back To Basic

默劇是一種“Back to Basic”的表演藝術，讓我們深入了解人和生活之間的關係；在課堂裡透過不同的解構技巧，認識生活上每事每物的最原始樣貌。本課程不單止是學習一門表演藝術，而是學習認識生活、認識自己。

(學員需穿著輕便服裝上課)

課程結構：

1. Back to Basic 解構技巧
Action & reaction、物件特質形容、潛台詞、動作解構、劇情解構、角色元素及關係等。
2. 默劇表演理論
認識默劇表演的每一個細節。
3. 即興練習
學習運用身體語言，認識如何令用身體去說故事。
4. 劇場遊戲
強化集中力及反應，令頭腦靈活，強化身體各部份的協調。
5. 基本法式默劇幻象技巧 (孤立動作、動心轉移、摸牆、拉繩、默劇步行、爬梯、牽引...)
用以引證默劇的模仿概念，增加學員的表演能力。

課程特色：

1. 以循序漸進方式教授，使學員逐步地掌握到默劇的技巧。
2. 課程著重實踐，令學員真正感受當中的趣味。
3. 以輕鬆實用的劇場遊戲作為工具，使學員愉快地學習，輕易運用身體的每一部份。
4. 以生活中的片段為元素，令學員更容易去想像及理解，也能增進對生活的敏感度。
5. 課程著重過程，鼓勵嘗試，使學員更放膽地去發掘其身體的可能性。
6. 課程限收不多於 12 人，堅持小班教學，務求令每位學員有足夠時間練習及讓導師照顧到每位學員，以確保課堂質素，額滿即止。
7. 有熱誠及具潛質的學員有機會獲邀參與正式的默劇演出或活動作實踐及持續訓練，以培育新一代的默劇愛好者。



對象：18 歲以上對默劇表演有興趣之人士，無需演出經驗。

課堂節數：8 課（每課兩小時）

上課日期：15/4, 22/4, 29/4, 6/5, 13/5, 20/5, 27/5, 3/6/2010 (逢星期四)

上課時間：8-10pm

地點：大角咀體育館活動室（大角咀福全街 63 號，大角咀市政大廈 6 樓）

費用：\$700

導師：Eric Chan (默劇演員，《無聲模式》創辦人兼藝術總監)



延伸課程：《默劇演員訓練班》(高班) --> 《默劇獨腳戲專修班》

報名辦法：

有興趣的朋友請填妥下頁之報名表，連同劃線支票抬頭「Silence Theatre」寄到以下地址：

Silence Theatre

P.O. Box No.71311

Kowloon Central Post Office

如想對《無聲模式》有更多認識，歡迎瀏覽本團網頁及部落格：

網頁：<http://www.silencetheatre.com/>

Blog：<http://silencetheatre.mysinablog.com/>

電郵：silencetheatre@yahoo.com.hk



《默劇演員訓練班》(初班)

課程報名表

姓名：_____ 性別：_____ 職業：_____

聯絡電話：_____ 電郵：_____

聯絡地址：_____

簽署：_____ 日期：_____

請填妥本頁之報名表，連同劃線支票抬頭「Silence Theatre」寄到以下地址：

Silence Theatre
P.O. Box No.71311
Kowloon Central Post Office

稍後會有專人跟閣下聯絡，謝謝參加！