



《默劇表演訓練班》



課程簡介：

本港的默劇發展已有二十多年歷史，它是一種介乎於戲劇與舞蹈之間表演媒體，其具備戲劇的故事性，也有如舞蹈般身體美態的特色，再加上豐富的想像空間，一直令觀眾如癡如醉。在歐美國家，中小學的戲劇課程裡，默劇是必然的環節，可見其重要性。默劇的點技巧是每個人與生俱來的模仿及想像能力，生活上每個細節都是默劇表演的元素，人人皆可成為默劇大師。

本課程以循序漸進方式令學員掌握基本默劇技巧，用日常生活中的細節為骨幹，引導學員更容易發揮想像能力，並透過劇場遊戲、身心釋放舒緩法、身體律動、即興練習等，讓學員能輕鬆地學懂如何**用身體說故事、加強身體的表達能力、發掘更多身體的可能性、提昇想像力**。輔以基礎默劇幻象技巧，引證默劇的模仿概念，增強學員的表演能力。

Back To Basic

默劇是一種**”Back to Basic”**的表演藝術，讓我們深入了解人和生活之間的關係；在課堂裡透過不同的解構技巧，認識生活上每事每物的最原始樣貌。本課程不單止是學習一門表演藝術，而是學習認識生活、認識自己。

(學員需穿著輕便服裝上課)

課程結構：

1. **Back to Basic 解構技巧**
Action & reaction、物件特質形容、潛台詞、動作解構、劇情解構、角色元素及關係等。
2. **默劇表演理論**
認識默劇表演的每一個細節。
3. **片段實踐**
學習運用身體語言，認識如何令用身體去說故事。
4. **劇場遊戲**
強化集中力及反應，令頭腦靈活，強化身體各部份的協調。
5. **基本法式默劇幻象技巧** (孤立動作、動心轉移、摸牆、拉繩、默劇步行、爬梯、牽引...)
用以引證默劇的模仿概念，增加學員的表演能力。

課程特色：

1. 以循序漸進方式教授，使學員逐步地掌握到默劇的技巧。
2. 課程著重實踐，令學員真正感受當中的趣味。
3. 以輕鬆實用的劇場遊戲作為工具，使學員愉快地學習，輕易運用身體的每一部份。
4. 以生活中的片段為元素，令學員更容易去想像及理解，也能增進對生活的敏感度。
5. 課程著重過程，鼓勵嘗試，使學員更放膽地去發掘其身體的可能性。
6. 有熱誠及具潛質的學員將獲邀參與「Miming Practice Group」作持續訓練，及參與正式的默劇演出，發掘並創立個人風格，成為獨當一面的默劇表演者。



對象：18 歲以上對默劇表演有興趣之人士，無需演出經驗。

課堂節數：8 課 (每課兩小時)

上課日期：16/8, 23/8, 30/8, 6/9, 20/9, 27/9, 4/10, 11/10/2011 (逢星期二) (13/9 暫停)

上課時間：8-10pm

地點：九龍城體育館活動室 (九龍城衙前圍道 100 號市政大廈三樓，即九龍城街市樓上)

費用：\$650

導師：Eric Chan (默劇演員/導師，《無聲模式》創辦人兼藝術總監，註冊培訓師，身心語言程序學執行師)



報名辦法：

有興趣的朋友請填妥下頁之報名表，連同劃線支票抬頭「Silence Theatre」寄到以下地址：

Silence Theatre

P.O. Box No.71311

Kowloon Central Post Office

如想對《無聲模式》有更多認識，歡迎瀏覽本團網頁及部落格：

網頁：<http://www.silencetheatre.com/>

Blog：<http://silencetheatre.mysinablog.com/>

電郵：silencetheatre@yahoo.com.hk



《 默劇表演訓練班 》

課程報名表

姓名：_____ 性別：_____ 職業：_____

聯絡電話：_____ 電郵：_____

聯絡地址：_____

簽署：_____ 日期：_____

請填妥本頁之報名表，連同劃線支票抬頭「Silence Theatre」寄到以下地址：

Silence Theatre
P.O. Box No.71311
Kowloon Central Post Office

稍後會有專人跟閣下聯絡，謝謝參加！