



《默劇幻象技巧訓練班》



幻象動作(Illusion) 在默劇表演中，經常發揮出具震撼性的一環，透過表演者的動作技巧，創造出像魔術般的幻象效果，她能在最短的時間，深深的吸引著觀眾。



(Michael Jackson 的 moon walk 也是從默劇動作中引發出來的)

課程內容：

1. 身體協調技巧訓練；
2. 傳統默劇幻象技巧，包括：孤立動作(Isolation)、重心轉移、摸牆、迷宮、拉繩、默劇步行、爬梯、爬繩、滑行步、牽引、拖狗、氫氣球、泛舟、Tricky Ball……等十多種充滿視覺效果的幻象技巧。
3. 分組創作。

課程限收不多於 12 人，小班教學，以確保課堂質素，額滿即止。

對象：對默劇有興趣人士、欲增強手腳協調之人士、欲豐富肢體表演能力的藝人(如魔術師、小丑、雜耍員、演員等)

* 有熱誠及具潛質的學員有機會獲邀參與《無聲模式》日後的演出活動作實踐及持續訓練。

**** 除課程調動或取消外，一經報名，恕不設退款或補堂，敬請注意。**



對象：18 歲以上對默劇表演有興趣之人士，無需演出經驗。

課堂節數：6 課 (每課 2 小時 15 分鐘)

上課日期/時間：

(A 班) 2017 年 8 月 14, 21, 28, 9 月 4, 11, 18 日 (逢星期一) 7:45pm - 10pm

(B 班) 2017 年 9 月 6, 13, 20, 27, 10 月 4, 11 日 (逢星期三) 7:45pm - 10pm

地點：戲子館 - 九龍大角咀洋松街 81-83 號納東中心 10 樓 C 室

費用：\$980

課程優惠：\$880 (默劇班舊生)，\$920 (戲子館課程舊生)

導師：Eric Chan (默劇演員/導師，《無聲模式》創辦人兼藝術總監，註冊培訓師，身心語言程序學執行師)



報名方法：先填妥以下報名表

<https://goo.gl/forms/H9vsTPeGH9uIyoBO2>

並將費用以

1) 支票

- 抬頭請寫「Play Dreamers」，並將劃線支票寄往「九龍大角咀洋松街 81-83 號納東中心 10 樓 C 室」

或

2) 存款至東亞銀行儲蓄戶口 015-252-68-00170-2，並請把收據圖像電郵至 playdreamers@gmail.com 及於上課當天帶回正本
收到報名表後會以電郵跟閣下聯絡，謝謝參加！

導師：Eric Chan

默劇團體《無聲模式》創辦人及藝術總監。

《戲子館》創辦人之一。

專業默劇表演者、導師、導演。

身心語言程序學(NLP)執行師(The Institute of Mental Technology)、註冊培訓師(Association of Coaching & Training)。

1995年開始接受話劇訓練，1997年學習默劇，至今已參與超過60個舞台製作，崗位包括編、導、演、監製、舞台監督等範疇。

2002年成立《無聲模式》，致力推廣默劇藝術，2007年於網上建立《無聲模式 Blog》，為少數以默劇為主題的華文部落格，提供默劇資訊。

2006至2011年間為工聯會業餘進修中心擔任默劇課程導師。

2013年為亞洲電視《亞洲大學堂》擔任嘉賓導師，為藝員分享身體語言與演戲之關係。也為香港知專設計學院的老師主持默劇工作坊。

2016年10月中旬曾前往馬來西亞古晉為當地的五腳基表演藝術坊主持默劇工作坊。

過去曾擔任港台兒童節目《點蟲蟲-開開心心學飛》主持。

亦曾為多齣電視及電影擔任配音之工作。

默劇方面，多年來一直堅持原創，以傳統無道具的默劇表演模式，刺激想像力，務求「以最少化最多」。近年專注默劇教學及導演工作，培育新一代戲劇愛好者。

過去曾設計及主持以下課程：「默劇演員訓練班」、「默劇幻象技巧訓練班」、「丑得喜」小丑戲訓練班、「即興默劇」工作坊、「Yes, I Can Do It! 特種部隊訓練班」(集體雜技)、「Behind the Mask」面具戲劇訓練班、「Theatre Game Gymnasium」、「Smart Player」劇場遊戲領航員工作坊、「即興劇場木人巷」、「身體會說話」、「圖像思維創意學」等。