



Behind the Mask 「面具戲劇訓練班」

面具有股神奇的力量，戴上面具後，你就會跟面具結合為一體，
你的一舉一動竟然會跟面具產生互動，合拍起來！



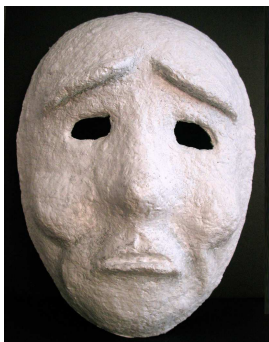
前言：

面具出現在人類歷史上已經有數千年，由最早期的宗教祭祀儀式，到現代的戲劇表演、娛樂派對，甚至心理治療，面具都擁有不可或缺的功用。

本課程目的是讓你從面具背後，**盡情的釋放自己，認識最單純的感覺、找尋最真摯的情感，尋回最真實的自己。**

課程簡介：

一個結合面具戲劇及形體表演訓練的課程，面具不能轉換表情，一切的意思表達就要靠你運用整個身體去配合，訓練包括從最細小的面具(小丑鼻)開始，到中性面具、性格面具、意象面具等，這不單是表演技巧的訓練，**最重要是深入認識情緒與身體語言之關係；讓你重新發現自己的思維模式；提升想像力、創造性、增強表達能力；發掘更多元化的自己。**



課程內容：

1. 身心舒緩練習

- 身體伸展運動、亞歷山大技巧，放鬆身體，讓身體任何部份都重投你的控制範圍。

2. 面具戲劇訓練

- **小丑鼻**：最細小的面具，看似簡單，其實絕不簡單，但又其樂無窮，是終極的自我體會之旅。

- **中性面具**：你的慣性動作、思維模式、小動作等平時不察覺的習慣，都在中性面具後一一呈現出來，令你不禁稱奇。
- **性格面具**：**(半型面具)** 從聲線、語氣認識不同情緒的關係，認識說話與動作的互動影響。**(全型面具)** 透過身體語言，體驗不同的情緒，亦從不同的情緒去認識不同的性格，不同類型的人有甚麼小動作呢？他的身體傾向又是怎樣呢？從動作中，我們會感覺到對方是個怎樣的人呢？
- **未成熟面具**：讓我們放下成年人的束縛，重投兒時的光景，重拾一份單純的童真，共同發掘集體回憶。

3. 面具戲劇創作及表演技巧

課程特色：

1. 課程限收不多於 12 人，堅持小班教學，務求令每位學員有足夠時間練習及讓導師照顧到每位學員，以確保課堂質素，額滿即止。
2. 在面具背後，讓你盡情發洩，舒解生活壓力。
3. 課程著重實踐，令學員真正感受當中的趣味。
4. 密集的訓練內容，令學員的體會更深刻。
5. 以生活中的片段為元素，令學員更容易去想像及理解，也能增進對生活的敏感度。
6. 課程著重過程，鼓勵嘗試，使學員更放膽地去發掘一切的可能性。
7. 有熱誠及具潛質的學員有機會獲邀參與《無聲模式》日後的演出活動作實踐及持續訓練。

**** 除課程調動或取消外，一經報名，恕不設退款或補堂，敬請注意。**

對象：18 歲以上有興趣之人士，無需演出經驗。

課堂節數：8 課（每課兩小時）

上課日期： 9/1, 16/1, 23/1, 30/1, 13/2, 20/2, 27/2, 6/3/2011 (逢星期日) (6/2 暫停)

上課時間：2-4pm

地點：九龍公園體育館活動室（九龍尖沙咀柯士甸道 22 號）

費用：\$980



導師：**Eric Chan** (默劇演員/導師，《無聲模式》創辦人兼藝術總監，註冊培訓師，身心語言程序學執行師)

Bonus workshop：

凡修畢本課程之學員（出席率達 80%或以上），可**免費**參加每月一次的「Theatre Game Gymnasium - 劇場遊戲體驗工作坊」（可於一年內不限次數參與，詳情於課堂內公布）

報名辦法：有興趣的朋友請填妥下頁之報名表，連同劃線支票抬頭「Silence Theatre」寄到以下

地址：Silence Theatre, P.O. Box No.71311, Kowloon Central Post Office

網頁：<http://www.silencetheatre.com/>

Blog：<http://silencetheatre.mysinablog.com/>

電郵：silencetheatre@yahoo.com.hk



Behind the Mask 「面具戲劇訓練班」

課程報名表

姓名：_____ 性別：_____ 職業：_____

聯絡電話：_____ 電郵：_____

聯絡地址：_____

簽署：_____ 日期：_____

請填妥本頁之報名表，連同劃線支票抬頭「Silence Theatre」寄到以下地址：

Silence Theatre
P.O. Box No.71311
Kowloon Central Post Office

稍後會有專人跟閣下聯絡，謝謝參加！